

Johnny Cashes musik i fokus under gudstjänst på Nabben



HÖKERUM

På söndag blir det musikgudstjänst med country som förtecken på Nabben i Hökerum. Johnny Cashes liv och musik presenteras av gruppen Playin' Prayers tillsammans med prästen Andreas Thalenius.

Playin' Prayers sjunger Cash heter programmet som ges på Nabben nu på söndag.

Publiken får ta del ett musikaliskt program baserat på sångaren och låtskrivaren Johnny Cash.

Det var musiken och tron som formade Cash. Som artist nådde han stora framgångar men här fanns även det stora personliga mörkret, missbruket, omvändelsen och den starka tron på Gud.

Med en bakgrund inom gospeln skapade Johnny Cash ett stort avtryck i den amerikanska musikhistorien.

Programmet speglar Cashes liv i en musikgudstjänst med musikerna från Playin' Prayers och prästen Andreas Thalenius. De bjuder på



Det är prästen Andreas Thalenius musikintresse som är bakgrunden till de musikgudstjänster som han tillsammans med gruppen Playin' Prayer svarar för. FOTO: PRIVAT

sånger i kombination med berättelser ur Johnny Cashes liv och reflektioner över hans musik.

Andreas Thalenius, präst i Svenska kyrkan i Lindome, beskriver musikgudstjänsten om Johnny Cash som ett sidoprojekt.

– För egen del har jag alltid älskat musik; jag har gått på konserter och lyssnat på plattor. Då jag läste teologi fick jag upp ögonen för vissa artister och de existentiella frågor som de tog upp i sina texter eller på annat sätt. För mig som blivande präst såg jag beröringspunkter mellan detta och tron på Gud, och till Bibeln. Jag gjorde även



På söndag blir det musikgudstjänsten på Nabben med Playin' Prayer med Olof Andersson, Andreas Thalenius, Michael Ardenheim, Stina Rosén och Gugge Hultman. Temat för kvällen är Johnny Cash - hans liv och musik. FOTO: PRIVAT

reflektionen att många troende kanske skulle uppskatta den här typen av perspektiv på frågor som rör liv och tro.

I sitt arbete som präst kom han i kontakt med likasinnade musikintresserade. Till synes av en slump fick de möjlighet att agera inhoppare då en musikgudstjänst med kort varsel fick ställas in.

– Då gjorde vi ett program på temat Bob Dylan. Det visade sig finnas ett intresse för detta. Andra församlingar hörde av sig med frågan om vi kunde komma och ge programmet där.

Det är nu cirka fem år sedan. Sedan dess har gruppen gjort ett 30-tal framträdanden.

Medan Andreas Thalenius står för textinramningen

och berättelsen, svarar musikerna i gruppen Playin' Prayers för den musikaliska tolkningen.

Andreas Thalenius tror att det är flera saker som gör att programmet efterfrågas.

– För en del kan det handla om det musikaliska tilltalet. Detta kan vara ett sätt att nå människor med ett annat musikaliskt språk.

Fakta Playin' Prayers sjunger Cash

"Playin' Prayers sjunger Cash" arrangeras söndag 21 augusti klockan 18.00 på Nabben, som är Ulricehamns EFS-förenings sommarhem, utanför Hökerum. Playin' Prayers består av musikerna Michael Ardenheim, Gugge Hultman, Olof Andersson och Stina Rosén. Prästen Andreas Thalenius svarar för berättelsen som knyter ihop programmet.

– Jag tror även att det är något som lockar människor som kanske vanligtvis inte söker sig till kyrkan. För mig är det viktigt att detta är öppet för alla. Utan att vi för den skull släpper grunden. För mig som präst är detta ett sätt att utifrån mitt uppdrag som präst förmedla en livsberättelse, som kan berätta något om tron.

Christer Seldevall
Text

christer.seldevall@ut.se

Johanna Lillvik ger blueskonsert i Ågårdens loge

VARNUM

Sångaren, pianisten och artisten Johanna Lillvik ger tillsammans med bandet Blues Escape en spelning i Ågårdens loge klockan 15 i morgon.

Johanna Lillvik är en återkommande gäst i Ågårdens loge konstaterar Ann-Louise Wingborn, i arrangerande Varnums hembygdsförenings styrelse.

– Det är genom Örjan Hills kontakter som vi får hit henne. Det har nog blivit fyra-fem gånger, säger Ann-Louise Wingborn.

I gruppen Blues Escape ingår Örjan Hill på piano, Torbjörn Stenson på sax och gitarr, Lars Mellqvist på bas och Åke Göransson trummor. Gästartist är Arvid Hill.

"Det blir som vanligt en härlig blandning av blues, boogie woogie, jazz, gospel, soul och rytm & blues", skriver föreningen på sin hemsida.

Christer Seldevall

Göteborgs symfonikers vokalsemble ger konsert i kyrkan: "Stort att få hit den"

ULRICEHAMN

På söndag framträder Göteborgs symfonikers vokalsemble i Ulricehamns kyrka. De bjuder på "lyriska favoriter", bland annat musik av Alfven och Fauré.

Konserten var egentligen planerad att genomföras för två år sedan, berättar Ruth Lindholm, organist i Svenska kyrkan i Ulricehamn.

– Men på grund av pandemin fick den skjutas på framtiden. Därför är det jätteroligt att konserten äntligen kan genomföras nu istället, säger hon.

Programmet består av en blandning av körsång och orgel, med en klassisk repertoar.

– Många känner säkert igen en del av de stycken som framförs. Det är stort att vi får hit den här konserten till Ulricehamn. Jag är väldigt glad över kontakten som gör detta möjligt. Jag ser detta som ett bidrag till att ge Ulricehamn ett rikt



Göteborgs symfonikers vokalsemble framträder i Ulricehamns kyrka på söndag. FOTO: OLA KJELBYE

Jag ser detta som ett bidrag till att ge Ulricehamn ett rikt kulturliv.

Ruth Lindholm, organist i Svenska kyrkan Ulricehamn

kulturliv, säger Ruth Lindholm.

Konserten i Ulricehamn ingår inte i någon turné, utan är ett av flera framträdanden som kören gör årligen runt om i Västra Götaland.

Körledare vid just den här konserten är prisbelönta

Fakta Kör- och orgelmusik i sommartid

Göteborgs symfonikers vokalsemble framträder i Ulricehamns kyrka söndagen den 21 augusti klockan 16. Programmet består av "lyriska favoriter" under ledning av Eric Choate (USA). Orgel och piano: Tommy Jonsson.

Följande stycken framförs: Jonsson: Entrée Solennelle (orgel), Peterson: Cantate Domino (kör), Bach: Lobet den Herrn (kör och orgel), Schumann: Von dem Rosenbusch (Mia Strand, Siri Woxlin), Schumann: Hoch, hoch sind die Berge (Siri Woxlin), Schumann: In der Nacht (Mia Strand, Mikael Englund), Lindberg: Gammal Fäbodpsalm (orgel), Alfven: Aftonen (kör), Alfven: Limu Limu Lima (kör), Lindblad: En sommarafon (kör), Boellmann: Minuet & Prière from Suite Gothique (orgel), Fauré: Cantique de Jean Racine (kör och orgel), Ravel: Trois Chansons (kör).

Eric Choate från San Francisco, en av flera kandidater till tjänsten som ny kormästare hos Göteborgs symfoniker.

Göteborgs symfonikers vokalsemble består av tolv yrkesverksamma sångare. De utgör en aktiv kärna av Göteborgs symfoniska kör

"med ambitionen att utforska körsångens konstnärliga möjligheter".

Förutom gästspel i regionen framför ensemblen den 28 och 29 oktober Faurés Requiem på Göteborgs konserthus.

Christer Seldevall
christer.seldevall@ut.se